

Master di II livello in
Progettazione del Paesaggio (PdP)

Landscape design





LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



LANDSCAPE DESIGN
Master in Progettazione del Paesaggio_ PdP
BANDO – PROGRAMMA 2020

1. Premessa

Il Master di II livello in Progettazione del Paesaggio_ PdP intende formare nuove figure professionali capaci di saper gestire, coordinare e soprattutto lavorare nell'ambito del paesaggio contemporaneo, per rispondere alle esigenze che il mondo del lavoro oggi richiede.

Il Master, approfondendo le tematiche del coordinamento e controllo del progetto di paesaggio, vuole contribuire alla formazione di una figura professionale completa e competitiva a livello europeo e internazionale, in grado di saper utilizzare adeguatamente tutti gli strumenti progettuali, teorici, operativi e applicativi.

Saranno incrementate e approfondite tutte le tematiche che, sia nei corsi di laurea che nelle scuole di specializzazione e in tutti i corsi di perfezionamento post-laurea, si tende a non approfondire.

L'attenzione primaria, infatti, sarà posta sull'intero processo progettuale: dalla ideazione alla fase esecutiva.

2. Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali

Il Master di II livello, organizzato come un vero e proprio laboratorio intensivo, intende rispondere alla crescente richiesta di esperti in grado di operare, progettare e gestire il progetto di paesaggio sia in ambito pubblico che privato attraverso la redazione di elaborati specifici che, a diverse scale, approfondiscano metodologie progettuali e modalità di rappresentazione dell'idea e del progetto di paesaggio, in tutte le sue fasi, sino a quella esecutiva.

Gli sbocchi occupazionali, puntando alla formazione di figure di alta qualificazione professionale capaci di elaborare e coordinare la progettazione, oltre che nella libera professione può essere rivolta agli studi professionali, alle imprese e agli enti pubblici.

Il tirocinio previsto all'interno del percorso formativo sarà rivolto ad una formazione di altissimo livello, grazie alla possibilità di collaborazione e interazione con esperti e professionisti riconosciuti in ambito internazionale appartenenti ai diversi settori che contribuiscono alla progettazione del paesaggio.

3. Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master è aperto ad un massimo di 25 iscritti. Le attività inizieranno nel mese di gennaio 2020 e si svolgeranno durante l'intero anno con presenze secondo uno specifico calendario, che sarà pubblicato al termine delle fasi di selezione e redazione della graduatoria di merito, secondo quanto previsto dall'art. 5 del presente bando, e aggiornato mensilmente secondo le esigenze.

Il tirocinio può essere svolto parallelamente alle altre attività didattiche nel periodo ottobre – dicembre oppure a conclusione purché si concluda entro il 13 marzo 2021.

Il corso sarà suddiviso in moduli e si avvarrà di insegnanti e coordinatori esperti nel settore del paesaggio. I moduli saranno organizzati prevedendo gruppi coordinati da docenti.

Il corso prevede 1500 ore totali, pari a 60 C.F. suddivise in 6 moduli differenti:

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN



Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

- **Modulo di lezioni frontali e conferenze : 250 ore**
Saranno articolate in diverse modalità e svolte su temi specifici con contributi di esperti e professionisti. Saranno anche organizzate delle lezioni-conferenze con architetti-paesaggisti di livello internazionale che hanno operato nel paesaggio contemporaneo.
- **Moduli applicativi suddivisi in 4 laboratori: 1.000 ore**
 - Temi e teorie 250 ore
Individuazione dei più importanti temi contemporanei del progetto di paesaggio, che saranno affrontati e approfonditi anche tramite l'organizzazione di workshop progettuali ed ex tempore;
 - Progettazione del Paesaggio: 250 ore
Individuazione di un ambito d'intervento specifico, che potrebbe essere suggerito da istituzioni pubbliche, nel quale sarà elaborato un progetto, dall'ideazione alla fase preliminare;
 - Progettazione Esecutiva: 250 ore
Approfondimento del progetto preliminare sino alla fase esecutiva;
 - Esercitazione pratica concorsuale: 250 ore
Sarà svolto un progetto su un tema selezionato da un bando di concorso internazionale;
- **Stage, tirocinio finali: 250 ore**
Il tirocinio, secondo le modalità del successivo art. 4., della durata complessiva di 250 ore, consentirà agli iscritti di perfezionare le proprie capacità progettuali presso Enti, studi e aziende operanti nel settore della progettazione del paesaggio.

4. Organizzazione del Tirocinio

Il tirocinio può essere svolto presso una delle Istituzioni convenzionate con il Master. Può anche essere svolto presso una istituzione diversa, su proposta del tirocinante, purché tale istituzione abbia i necessari requisiti, verificati e approvati dal Consiglio didattico. In tale caso la struttura ospitante deve convenzionarsi con il master. In ogni caso la struttura ospitante deve nominare un tutor di riferimento, firmare le presenze ed esprimere un giudizio finale.

5. Requisiti di ammissione

Il Master, essendo di secondo livello, è riservato a candidati in possesso di Laurea Magistrale o equivalente nelle classi: LM-2 (archeologia), LM-3 (architettura del paesaggio), LM-4 (architettura e ingegneria edile-architettura), LM-23 (ingegneria civile), LM-35 (ingegneria per l'ambiente e il territorio), LM-48 (pianificazione territoriale urbanistica e ambientale), LM-73 (scienze e tecnologie forestali e ambientali), LM-75 (scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio).

È possibile essere ammessi anche se in possesso di una laurea magistrale di classe differente purché compatibile con il percorso didattico, se viene dimostrato di possedere la preparazione culturale e tecnico/scientifica necessaria.

Per i candidati stranieri saranno considerati i titoli di studio equivalenti.

Il numero di iscritti ammessi non potrà superare i 25.

La selezione sarà a cura della Commissione interna al Master, con criteri discrezionali, che scaturiscono dall'analisi dei curricula.

La domanda di ammissione, compilata secondo il modulo predisposto, dovrà pervenire entro e non oltre il **15 gennaio 2020**.

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN



Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

La domanda dovrà essere accompagnata da un breve curriculum con le esperienze formative, professionali e lavorative e da una copia del documento di identità.

Entrambi i documenti dovranno prevedere l'autorizzazione dal trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Il consiglio didattico ha la facoltà di prorogare il termine per la data delle iscrizioni.

Per gli studenti laureandi è possibile iscriversi con riserva e potranno frequentare regolarmente purché conseguano il titolo entro il mese di marzo 2020.

6. Iscrizione singoli moduli

È consentita, agli aventi diritto ai sensi dell'articolo 5, ma anche ai laureati triennali, la frequenza ad alcuni moduli (massimo due) ottenendo un certificato di frequenza. Il costo dell'iscrizione è pari a 1.000,00 €, comprensivo di I.V.A.

7. Modalità di verifica ed Esame Finale

Sono previste prove di verifica intermedie, il giudizio sul tirocinio e un esame finale.

Terminata l'attività didattica, in una data comunicata tempestivamente, ciascuno iscritto dovrà presentare un album che illustri l'intera attività svolta nei diversi laboratori e una relazione illustrativa, secondo i modelli forniti. Una commissione di tre membri, nominata dal Consiglio didattico, verificherà il lavoro che sarà anche illustrato con un colloquio. La commissione esprimerà un giudizio di merito scritto, che sarà consegnato con il diploma.

Tutti gli elaborati presentati all'esame sono di proprietà del master che si riserva il diritto di divulgazione, nelle possibili diverse forme.

8. Titolo e riconoscimenti

Al termine del corso e del tirocinio, con il superamento dell'esame finale sarà rilasciato il diploma di Master di II livello in "Landscape Design - Master in Progettazione Del Paesaggio - PdP".

9. Obblighi dei partecipanti

La frequenza obbligatoria prevista per lo svolgimento delle attività del Master è pari al 75% delle attività totali del corso e al 50% di ogni singolo laboratorio.

Le assenze superiori al 25%, indipendentemente dalle motivazioni, non consentiranno l'ottenimento del titolo.

10. Costo e iscrizione

Il costo totale del corso è pari a € 6.000,00 (I.V.A. inclusa).

Il costo di iscrizione per la partecipazione al Master non sarà restituito in nessun caso; la quota potrà essere versata secondo le seguenti scadenze:

- I rata: € 3.000,00 (I.V.A. incl.) contestualmente all'iscrizione e non oltre il 15 gennaio 2020

- II rata: € 3.000,00 (I.V.A. incl.) entro il 15 marzo 2020

Sono previste borse di studio a copertura totale o parziale dei costi di iscrizione, esenzioni o riduzioni, stabilite dall'Associazione Simonetta Bastelli e/o dal Cursa. Queste saranno assegnate entro il 16 dicembre 2019 secondo la graduatoria redatta dalla Commissione prevista dall'articolo 5.

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



11. Didattica e sedi

Il Master si avvale della partecipazione di personalità di livello internazionale e docenti di alta qualificazione.

Il Master, articolato in moduli, si svolgerà prevalentemente a Roma, presso strutture adeguate alla formazione con sedi di altissima qualità; alcuni moduli, o parti di essi, potranno essere svolti in altre sedi italiane e straniere differenti, per un periodo giornaliero o di più giorni, anche settimanale. Sono attualmente disponibili rapporti con amministrazioni in Umbria, oltre che in altri centri del Lazio. Un momento significativo è rappresentato dalla partecipazione all'evento *Architettura e Natura – premio Simonetta Bastelli* che si svolge a San Venanzo, in Umbria, nel mese di settembre, partecipando al workshop stanziale di San Venanzo.

12. Articolazione del corso

Come riportato nell'art. 3, il corso è articolato in cinque unità didattiche: le lezioni frontali e 4 moduli oltre a un tirocinio formativo, per un totale complessivo di 1.500 ore, articolate secondo il seguente schema:

Unità didattica	Suddivisione ore e specifica
Modulo di lezioni frontali e conferenze 250 ore	100 ore frontali 150 di studio individuale applicativo <i>Il paesaggio come "opera" letto, interpretato e raccontato da diversi punti di vista (architetto, pianificatore, paesaggista, agronomo, forestale, botanico, economista, semiologo, sociologo)</i>
LEZIONI FRONTALI	60 ore in aula di lezioni frontali <i>Tecnologie, strumenti progettuali multidisciplinari, tecniche realizzative e di rappresentazione, programmazione economica e finanziaria, gestione e manutenzione dell'opera, la ricerca di finanziamenti nelle testimonianze di esperti, tecnici e operatori specializzati nella formazione, provenienti dal mondo accademico e della ricerca, dalla professione e da aziende produttrici e/o fornitrici operanti nel settore.</i>
CONFERENZE	40 ore di conferenze internazionali e attività varia congressuale o similare <i>Conferenze di personalità provenienti da diversi paesi con esperienze teoriche e pratiche, con incontri diretti, seminari e dibattiti</i>
Modulo di Temi e teorie 250 ore	200 ore di workshop esterni 50 di studio applicativo ed elaborazione individuale <i>Sperimentazioni progettuali su temi a scale e caratterizzazioni differenti applicati a contesti reali.</i> <i>Attraverso seminari, workshop progettuali, full immersion saranno illustrati metodi di lavoro e aspetti specialistici che riguardano esperienze nei diversi ambiti e scale della progettazione del paesaggio.</i>
LABORATORI INTENSIVI	100 ore di laboratori intensivi <i>Su temi specifici, come ad esempio la progettazione del giardino, la luce nel paesaggio, paesaggi ludici, la pianificazione del paesaggio e il recupero di centri storici minori</i>
WORKSHOP ESTERNI	100 ore di workshop esterni <i>Workshop progettuali stanziali intensi (previsti in Italia e all'estero) anche in collaborazione con amministrazioni pubbliche e istituzioni straniere.</i>



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



Modulo di Progettazione del Paesaggio 250 ore	Pari a 125 ore in aula e presso sedi esterne 125 di elaborazione individuale
Elaborazione di un progetto, dalla ideazione alla progettazione definitiva relativo ad un contesto reale suggerito da istituzioni pubbliche.	
Modulo di Progetto Esecutivo 250 ore	Pari a 125 ore in aula e presso sedi esterne 125 di elaborazione individuale
Approfondimento del progetto definitivo sino alla fase esecutiva. Con particolare attenzione alla cantierizzazione dell'opera, alla corretta documentazione e comunicazione dell'articolazione progettuale, alla scelta dei materiali e delle tecniche realizzative.	
Modulo di Esercitazione pratica concorsuale 250 ore	Pari a 125 ore in aula 125 di elaborazione individuale
Sperimentazione progettuale sulla base di un bando di concorso internazionale. Saranno affrontati tutti gli aspetti, dalla comprensione del bando alla definizione di un programma di intervento, della strategia progettuale, alla redazione degli elaborati di concorso. L'attività di laboratorio sarà affiancata da contributi di progettisti e di esperti provenienti dal mondo della pubblica amministrazione (committenza) e della comunicazione sociale.	

Le ore interne ai singoli moduli potrebbero subire variazioni in base a specifiche esigenze.

13. Consiglio Didattico

Il Consiglio didattico è composto da undici docenti: Achille M. IPPOLITO, direttore Rita BIASI, Matteo CLEMENTE, Marco MARCHETTI, Davide MARINO, Juan Manuel PALERM SALAZAR, Italia Maria Donatella PINO, Giuseppe SCARASCIA MUGNOZZA, Umberto SIMEONI, Maria Cristina TULLIO, Franco ZAGARI.

14. Docenti per lezioni e conferenze, docenti di riferimento, docenti invitati e segreteria operativa

Le lezioni frontali sono svolte da docenti di grande esperienza; alcune lezioni sono svolte da personalità di fama internazionale, anche sotto forma di lectio magistralis; i laboratori sono articolati con responsabili scientifici e docenti di riferimento, con personalità invitate e collaborazioni varie.

I nomi dei docenti saranno riportati nel calendario didattico.

Nel triennio 2017-19 hanno fatto parte del corpo docente, oltre ai membri del consiglio didattico: Serena Baiani, Lorenza Bartolazzi, Fabio Bianconi, Monica Botta, Paolo Camilletti, Giulia Caneva, Luca Catalano, Gianni Celestini, Romano Cerro, Donatella Cialdea, Daniela Colafranceschi, Viola Corbari, Isotta Cortesi, Cristiana Costanzo, Fabrizio Cumo, Antonio Dattilo, Umberto De Matteis, Fabio Di Carlo, Enrico Falqui, Marco Filippucci, Gianfranco Goretti, Barbara Invernizzi, Francesco Mancini, Fabio Manfredi, Alessandro Mazza, Isabella Pezzini, Irene Ranaldi, Renzogallo, Luca Ribichini, Benedetto Selleri, Francesco Spada, Anna Terracciano, Marco Vivio. A livello internazionale hanno partecipato: Elisabeth Abelo Díaz, Josep Acebillo, Balázs Almási, Gonzalo Alonso Núñez, Henri Bava, Jordi Bellmunt, Monica Bertolini, Ana Rosa De Oliveira, Beatriz Giobellina, Aspa Gospodini, Panita Karamanea, João Ferreira Nunes, Rita Occhiuto, Manuel Ruisánchez, Pere Sala i Martí, Elias Torres Tur, Saline Veerhoeven

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



La segreteria operativa è coordinata dal dottore di ricerca Stefano Damiano.

15. Distribuzione frequenza

Il calendario potrebbe essere articolato secondo la seguente cronologia:

unità didattica	ore	G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	G	F	M	A
modulo di lezioni frontali e conferenze																	
lezioni frontali	100																
conferenze internazionali	80																
modulo di temi e teorie																	
laboratori intensivi	100																
workshop esterni	100																
modulo di progettazione del paesaggio																	
laboratorio di Progettazione	125																
modulo di progettazione esecutiva																	
lab. di Progettazione esecutiva	125																
modulo esercitazione pratica concorsuale																	
laboratorio concorso	125																
modulo tirocinio																	
tirocinio	250																
Esame finale e consegna diplomi	*																